CISMUN 2026 · MODELO DE NACIONES UNIDAS · COLEGIO CAMBRIDGE CAJICÁ

COMITÉ DE CRISIS

Asamblea Popular de Oceanía

PRESIDENTES DE MESA	Juana Mora- Manuela Sánchez
FECHA	

2. Carta de los presidentes de mesa

Estimados delegados,

La mesa les extiende una cordial bienvenida al comité de la asamblea popular de Oceanía.

El día de hoy nos encontramos ante un momento en el cual se tomarán decisiones importantes para el futuro de Oceanía. Después de años de vigilancia, control político y represión por parte del Partido, debido a actos de levantamiento ciudadano y desobediencia se ha desencadenado una rebelión de gran magnitud. Se comenzaron a extender las protestas por varios sectores de la sociedad, afectando las comunicaciones, la producción y la capacidad que tiene el gobierno para mantener el control en la sociedad. Ante los efectos de esta crisis, el gobierno se ha visto obligado a convocar una Asamblea Popular, en la cual varios sectores de Oceanía deberán discutir el futuro de la nación. Esta situación genera tensiones entre quienes exigen transformaciones significativas, quienes buscan mantener el orden actual y quienes buscan acabar con la inestabilidad.

Como mesa presidencial, esperamos que cada delegado tenga conocimiento sobre “1984” y entienda los principios, limitaciones del grupo o personaje que representan e intereses. Al ser un comité de crisis, tendrán que estar preparados para reaccionar ante situaciones desconocidas, negociar con los demás delegados y tomar decisiones que podrían irse modificando durante todo el desarrollo del comité.

Los invitamos a participar de forma activa durante el debate, a investigar, y construir y dar una solución con base a sus perspectivas de sus respectivos personajes, y reconstruir el futuro de una Oceanía que está en un punto débil.

Atentamente,
Mesa Presidencial
Asamblea Popular de Oceanía

3. Introducción al comité

La Asamblea Popular de Oceanía es un comité de crisis basado y ambientado en la obra “1984”. Tiene la función de tomar una decisión definitiva para toda Oceanía frente a la crisis y a la problemática causada por la rebelión. Los delegados van a poder debatir, negociar y proponer medidas relacionadas con la información, la seguridad, la reorganización social, la economía y el gobierno.

El comité va a tener desarrollo por medio de crisis posteriores que plantará la mesa, y podrán modificar la situación y exigir las respuestas correspondientes por parte de los delegados. Cada uno de los delegados tendrá que actuar de acuerdo a sus ideologías, características e intereses de su respectivo grupo o personaje dentro de la obra. Las decisiones que se tomen tendrán que tener coherencia con el contexto de Oceanía, aunque las situaciones y resultados podrían ser diversos de los que se

presentaron y ocurrieron en la obra original. Los delegados podrán realizar negociaciones, formar alianzas y modificar las estrategias y soluciones dependiendo del desarrollo de la crisis en el debate.

4. Presentación del tema

Oceanía está sometida bajo el control del Partido, el cual está representado por el Gran Hermano. El Estado mantiene una vigilancia constante sobre la sociedad por medio de las telepantallas y la policía del pensamiento, todo esto mientras que se controla la economía, la educación y la información. Su estructura de gobierno está basada en cuatro Ministerios: el Ministerio de la verdad, el cual se encarga de la información; el Ministerio de la paz, el cual está relacionado con la guerra; el Ministerio del amor, que está encargado de la represión y del orden; y el Ministerio de la abundancia, el cual se relaciona con la economía.

Para el desarrollo de este comité, se continúa la historia después de una rebelión ficticia, la cual provocó que el orden que estaba establecido se rompiera. Esta rebelión generó una crisis política, social y económica, la cual pone en riesgo a las instituciones del Partido, y a esté directamente. Debido a esta situación se convoca a una Asamblea Popular en la cual los delegados tendrán que representar a los actores involucrados y debatir con el fin de proponer soluciones acerca del futuro de Oceanía.

5. Actores involucrados

Los principales actores del problema pueden organizarse según su relación con el sistema político y social de Oceanía.

BLOQUE PRO-GOBIERNO/ PARTIDO

El gran hermano: Figura central del régimen y símbolo de autoridad absoluta. Representa el poder, la vigilancia absoluta y la obediencia al partido.

El partido interior: Dirige el estado y controla las instituciones políticas, económicas y sociales. Su interés principal es el poder y evitar cualquier forma de oposición.

El partido exterior: Funcionarios que trabajan para el régimen, pero que también están sometidos a una vigilancia constante. Su posición refleja la tensión entre obedecer al partido y conservar cierto grado de individualidad.

Policía del pensamiento: organismo encargado de detectar y castigar pensamientos o comportamientos considerados contrarios al partido. Es uno de los principales instrumentos de control y represión.

Ministerios: instituciones encargadas de ejecutar las funciones del estado. Destacan el Ministerio de la verdad, encargado de controlar la información y reescribir el pasado, y el ministerio del amor, relacionado con la vigilancia, interrogación y castigo de opositores.

BLOQUE DE RESISTENCIA

La hermandad: organización representada como una resistencia clandestina contra el partido. Su existencia y verdadero alcance son ambiguos, lo que genera una de las principales controversias de la obra.

Winston Smith: Representa inicialmente la resistencia individual frente al control del estado y su deseo de conservar sus pensamientos, recuerdos y capacidad de cuestionar al partido. Sin embargo tras ser capturado y sometido a tortura y reeducación termina abandonando sus convicciones y aceptando la ideología del partido hasta el punto de llegar a amar al gran hermano, mostrando que el régimen también busca controlar los sentimientos y pensamientos de los ciudadanos.

Julia: Desafía ciertas normas del partido, su resistencia se basa en su constante búsqueda de autonomía y libertad personal especialmente al vivir su relación con Winston se opone al control del partido que busca dominar las relaciones y sentimientos de los ciudadanos.

OTROS ACTORES

Los proles: constituyen la mayoría de la población, pero están relativamente alejados del control ideológico directo ejercido sobre los miembros del Partido. El partido considera que su falta de organización política reduce la posibilidad de una rebelión.

La sociedad civil: No funciona como una organización política independiente, representa la población sometida a diferentes niveles de vigilancia, propaganda y control.

Los ciudadanos de otros estados: Euraisa y Estasia son actores externos cuya relación con Oceanía cambia según las necesidades políticas del partido. Esto permite analizar el papel de la guerra y de la manipulación de información.

6. Perspectivas y puntos de controversia

El conflicto central de 1984 resulta difícil de resolver porque los actores tienen concepciones profundamente diferentes sobre seguridad, libertad, verdad, poder y estabilidad social, los delegados deberán tratar estos temas desde la perspectiva que les corresponda ante los temas de crisis que se presentarán

1. **Seguridad y estabilidad Vs. Libertad individual:** Desde la perspectiva del Partido, el control social permite mantener la estabilidad y evitar amenazas contra el Estado. Desde la perspectiva de los opositores, ese mismo control elimina libertades fundamentales como la privacidad, la expresión y la autonomía.
2. **Control de la información Vs. Acceso a la verdad:** El ministerio de la verdad modifica documentos históricos para mantener una versión de la realidad compatible con los intereses del partido. Esto genera una controversia fundamental: ¿quién tiene la autoridad para determinar qué es verdadero?

3. **Vigilancia estatal Vs. Privacidad:** El Partido utiliza mecanismos de vigilancia para controlar el comportamiento de la población. Mientras el gobierno puede presentarla como una herramienta de seguridad y prevención de amenazas, los individuos pueden interpretarla como una eliminación de la privacidad y de la libertad personal
4. **Unidad política Vs. pluralismo:** El Partido considera peligrosa la existencia de pensamientos o posiciones políticas independientes. La resistencia, por el contrario, representa la posibilidad de cuestionar la autoridad y mantener opiniones diferentes.
5. **Guerra y manipulación:** La guerra permanente entre Oceanía, Eurasia y Estasia plantea otra controversia: el conflicto puede ser utilizado no solamente como una cuestión militar, sino también como un mecanismo para mantener a la población movilizada, justificar sacrificios y reforzar el poder del gobierno.
6. **Lenguaje y control del pensamiento:** La Neolengua busca reducir el vocabulario disponible para la población. Esto plantea un debate sobre la relación entre lenguaje y pensamiento: si determinadas palabras o conceptos dejan de existir. ¿Puede también reducirse la capacidad de cuestionar el sistema?

7. Preguntas orientadoras

1. ¿Hasta qué punto puede un Estado justificar el control de la información, la vigilancia y las libertades individuales en nombre de la estabilidad y la seguridad, y en qué momento ese control se convierte en una amenaza para la autonomía de la sociedad?
2. ¿Qué objetivos e intereses tiene el actor que representa en la crisis de Oceanía?
3. ¿Cómo debe manejarse la libertad de expresión durante esta crisis y el control que se tiene sobre la información?
4. ¿De qué manera pueden ser abordadas las necesidades sociales y económicas de la población luego de la rebelión?
5. ¿Qué papel deberían adquirir los actores si la existencia de la hermandad se hace pública?
6. ¿Es posible mantener el orden político sin recurrir a mecanismos de vigilancia y control?
7. ¿Cómo puede una sociedad preservar su estabilidad y seguridad sin permitir que el poder político controle completamente la información, la memoria, el pensamiento y la autonomía de los ciudadanos?
8. ¿Qué papel deben desarrollar los sectores de la población de Oceanía y las instituciones del Estado frente a su reorganización?

8. Recomendaciones para investigación adicional

Para la preparación del comité, es importante que los delegados realicen una investigación sobre los temas, conceptos, instituciones y documentos siguientes:

TEMAS

- La estructura social y política de Oceanía.
- El papel de la hermandad y la oposición al Partido que se presentan en la obra.
- Las consecuencias de un régimen totalitarista.
- Las consecuencias de una rebelión.
- El control de la vigilancia, la propaganda y la información.

CONCEPTOS

- Totalitarismo.
- Propaganda.
- Oposición.
- Represión política.
- Censura.

INSTITUCIONES

- El Partido (tanto el partido interior y partido exterior).
- Los cuatro Ministerios de Oceanía.
- La hermandad y policía del pensamiento.

DOCUMENTOS

- “1984” - George Orwell.
- Fuentes académicas e históricas acerca de la propaganda y el totalitarismo.
- El libro atribuido al personaje de la obra “Emmanuel Goldstein”.

9. Bibliografía / Referencias

Orwell, G. (1949). *1984* [Edición electrónica]. Escuela de Filosofía, Universidad ARCIS. https://www.philosophia.cl/biblioteca/orwell/1984.pdf

Pimlott, B. (s. f.). *Introduction to Nineteen Eighty-Four*. The Orwell Foundation. https://www.orwellfoundation.com/the-orwell-foundation/orwell/articles/ben-pimlott-introduction-to-nineteen-eighty-four/

Crick, B. (2007). Nineteen Eighty-Four: Context and controversy. En J. Rodden (Ed.), *The Cambridge companion to George Orwell* (pp. 146–159). Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CCOL0521858429.012